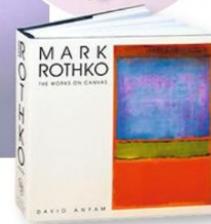




# l'élue



## MANON SAILLY

Avec Hors-Cadre, sa galerie nomade\*, elle déniche et accompagne des jeunes artistes de la scène française qu'elle expose dans des lieux atypiques : des serres, des appartements, des usines... Grâce à ses liens avec des galeries et des foires à l'étranger, elle développe également des carrières à l'international. **PAR JÉRÔME CARRON PHOTOS CHRISTEL JEANNE**



**Mes pierres précieuses** Aigue-marine, lapis-lazuli, cristal de roche... Ces pierres de communication me donnent confiance. Elles m'apaisent et me rassurent.

**Ma bague** Transmise par ma grand-mère paternelle. La monture est très ornementale et sertie d'une pièce d'or. Je la porte quotidiennement.

**Ma photographie** Un cliché de Lucille Boiron. Une artiste qui était exposée à la Biennale de Lyon. Elle magnifie des éléments organiques sur des natures mortes. Et sa technique est impressionnante.

**Ma boisson** Le thé fermenté Kombucha de Datxa. Il est brassé au Pays basque par trois jeunes. Ils travaillent avec des nez et proposent différentes déclinaisons : fleur d'Osmanthus, darjeeling grenade bio...

**Mon évasion** L'Ostal du Bergons est un gîte niché dans les Pyrénées, à Gez. J'aime m'y ressourcer en pleine

nature. Je cours, je nage et je vais bientôt me former au parapente !

**Ma peinture** Une œuvre de Mathieu Chavaren. Sa manière d'aborder le temps qui passe me touche. Certaines de ses sculptures sont vendues à cinq collectionneurs. Elles amorcent avec eux une relation artistique et des échanges qui sont appelés à durer des années.

**Mon parfum** 1996 de Byredo est un mélange subtil de patchouli, de cuir, de poivre noir et d'ambre. Il est discret et laisse un doux sillage.

**Mes sculptures** Signées Victor Levai, que je représente. Je suis fascinée par son approche empirique de la nature qu'il pétrifie avec la céramique. Ses structures organiques sont inspirées des végétaux.

**Mon catalogue** Celui sur Mark Rothko par David Anfam. Une exposition de ses œuvres à la Tate Modern de Londres m'a saisie. Je suis fascinée par la simplicité et la richesse de son travail.

👁️ \* Site : hors-cadre.art